Alsace 3

Strasbourg • Mulhouse •

Newsletter FO france•tv de l'instance de proximité Mai 2024

Sur l'antenne d'Alsace, l'ambiance est morose comme le temps !
Toujours moins d'émissions produites à la rentrée de septembre ! Les bons élèves alsaciens appliquent la logique comptable à la lettre : Produire moins pour dépenser moins…
Remplacement des missions et des départs en retraite : d'autant que de besoin, donc pour ainsi dire quasi aucun. Avec de moins en moins de moyens pour les émissions et de moins en moins d'émission nécessitant des moyens, la situation est un escalier de Penrose.
Hold up sur les RTT et les récupérations pour une semaine en 4 jours avec le scénario 5 qui consiste à donner ses RTT à la main de l'employeur !

Le tout avec l'ombre des tractopelles qui plane toujours sur notre belle station historique …



Olivier Guyon-Sangnier, responsable immobilier de FTV est intervenu à notre demande pour faire un point sur le projet de démolition de notre site Strasbourgeois annoncé depuis 2023.

Aucune évolution depuis la dernière fois, raison avouable : le projet Campus à Paris monopolise toutes les ressources. Le dossier n'est plus au-dessus de la pile mais n'est pas enterré pour autant ! Un nouveau chef de projet est attendu pour début septembre et reprendra le dossier en main.

La seule avancée est la visite de la nouvelle architecte des bâtiments de France sur le site. Il faut dire qu'avoir une fresque classée monument historique et un pylône TDF sur le même terrain (que la ville considère comme faisant partie du paysage) ça vaut le déplacement. Selon le directeur immobilier et des moyens généraux de FTV, la délocalisation de l'antenne est un préalable au projet.

A notre tour, élus, de donner des infos à la Direction ! Nous avons appris par nos collègues de France Bleu que leur direction les a informés du non-renouvellement de leur bail et qu'ils intégreraient nos locaux dès 2028 …

Avec des salles communes pour salles de réunions et de formations, réfectoire avec frigos connectés, en termes d'espace, les chiffres annoncés prévoient 5 000m2 pour France 3 (au lieu de 11 000m2 aujourd'hui) et 1 000 m2 pour France bleu à l'horizon 2028.

France bleu sera bien dans nos locaux, mais quand nous serons prêts à les accueillir et pour l'instant nos futurs bâtiments seraient 3 fois plus petits qu'aujourd'hui ! La fusion semble vouloir déjouer les lois des mathématiques, pour nos décideurs : **1 + 1 = 1**

L'objectif, selon Mr. Guyon Sangnier, est que 1+1=1,8 !

En attendant la suite, doit-on laisser le bâtiment à l'abandon ? Pour rappel, cela fait plus de 3 ans que les fenêtres des salles de montage doivent être changées. Ces travaux ont été budgétisés en 2022, mais toujours pas réalisés à ce jour et ce malgré un arbitrage de Paris favorable ! La faute au coordonnateur des moyens généraux ou au chef de centre ? Puisque nous n'allons pas démolir le bâtiment avant plusieurs années, ne gaspillons pas l'énergie par les fenêtres …

Houlala, nous dit notre direction, il faut encore réfléchir ! Bah voyons cela fait déjà 2 ans de réflexion … Rien que ça. En attendant, ce sont les salariés qui en pâtissent car d'autres salles rencontrent la même problématique.

Selon Nora Hoffstetter, il y a peut-être des solutions intermédiaires moins coûteuses ? On apprend qu'un prototype est en test dans un bureau au 1er étage. C'est un châssis avec un store qui isolerait phonétiquement et de façon thermique.

Une solution avant 2028 ??? Il est urgent d'attendre nous dit-on ! Les élus pensent qu'il est urgent d'agir !

Petit parking privé de France 3 (11 places)

Afin d'empêcher le stationnement des riverains et touristes sur notre mini parking privé, la seule solution possible est de remettre les potelets avec un cadenas à code.



Arrivée de la flamme olympique en Alsace le 26 juin

Un projet de matinale radio filmé avec France bleu ne se fera finalement pas. D'une part parce qu'elle est censée arriver à Mulhouse à 8H30 et que nous rendons l'antenne à 9H. D'autre part, au vu des contraintes imposées par l'organisation de Paris Jeux 2024, c'est d'une complexité sans nom !

La matinale France bleu aurait pu être filmée dans le Studio de Mulhouse, choix que la direction n'a pas retenu car studio trop petit. Il n'y aura pas de diffusion de la Matinale France bleu sur France 3 Alsace ce jour-là.

Sur notre antenne, nous aurons à midi une page spéciale depuis Colmar et une tranche complète JT depuis la place Kléber. Techniquement plusieurs solutions sont à l'étude car les contraintes sont nombreuses. Des contributeurs web seront aussi mobilisés sur le sujet.

Rentrée septembre 2024



Clap de fin pour **Sunndi's käter**

La fabrication de Sunndi's käter s'arrête mais il reste des émissions à diffuser et des re-diffusions sont prévues jusqu'à l'arrivée du Burger Quizz en Alsacien, prévue à la rentrée de janvier 2025.

Jeu en alsacien sauce Burger Quizz

La diffusion est toujours prévue à partir de janvier le dimanche en lieu et place de Sunndi's käter, La fabrication se fera avec la même équipe de production en impliquant les équipes techniques de l'antenne. L'étude du décor et du mode de fabrication est en cours avec un réalisateur conseil. L'enregistrement en Studio 2 dans les conditions du direct avec les moyens de régie est toujours à l'étude mais les premiers enregistrements ne se feront pas forcément cet été comme évoqué lors de la dernière instance.

Gsunt'heim 500ème passée et ça continue !

L'émission Gsuntheim continuera d'être fabriquée dans les mêmes conditions qu'aujourd'hui avec les mêmes contraintes liées à la climatisation et au chauffage de l'auditorium.

STAMM nouvelle formule :
En gestation mais l'accouchement n'est pas pour tout de suite.

Nous perdons à la rentrée le créneau du samedi 12h55 ainsi que celui de 11h (Stamm) qui est cédé à une émission cuisine **« C'est succulent »** imposée aux régions. STAMM sera donc avancé d'une demi-heure juste avant cette émission.

En janvier Stamm changera de thématique, de décors, de public (diffusion grand Est) et abandonnera la thématique agenda culturel en alsace au profit de la santé et du bien-être. Même présentation mais l'équipe de chroniqueurs évolue !

COSY

Les premières émissions de déco de Caroline BOEGLIN produites par le parisien Wide Production sont PAD et seront diffusées dès la rentrée. **« Cosy »** prendra le créneau de diffusion de **« courant d'Est »** qui disparaît le dimanche à 12h55. Seul le mixage est réalisé par la Fabrique.

L'atelier Vélo

« L'atelier vélo » produite par Puzzle Media, épisodes montés par la Fabrique, est une série de 10 émissions de 13 min accompagnée de 2 modules de 59 (teaser du 13' + conseils vélo).

Diffusion sur le Web accompagnée d'un article web par nos équipes. La direction ne s'interdit pas de le diffuser sur le linéaire.

Alsace insolite

L'équipe légère de la Fabrique continue les tournages avec Eric Vial des modules web **« Alsace Insolite ».**

Vous noterez que la pauvreté des tournages pour et par les équipes de la TVR continue.

ICI septembre 2024



Fin des réflexions. Les directeurs régionaux ont eu rendez-vous le 30 mai pour connaître les dernières décisions du réseau.
Voici les derniers échos que nous avons. L'Édition ICI septembre 2024 de la rentrée va réintégrer la partie nationale et sera calibrée à 32 minutes avec une prise d'antenne vers 19H15. Trois changements sont prévus selon la direction :
- Plus d'autonomie des régions
- Facilitation des process, fluidité des échanges (la possibilité de pouvoir diffuser automatiquement les synthés rentrés dans Open Media est en test)
- Réduction de la durée du JT

Les rédactions auront un peu plus d'autonomie sur le choix des sujets et l'heure du carrefour régional/ national. Ne pas confondre autonomie avec indépendance !

L'offre nationale d'actualité chaude serait de 7 minutes pour le 12/13 du lundi au samedi (6 mn pour le 12/13 du dimanche) et de 7 à 8 minutes pour le 19/20 toute la semaine. Elle sera sur le modèle de ce qui existe déjà avec 3 sujets d'actu, des off, des plateaux enregistrés.

RDV le 9 septembre pour cette nouvelle formule !

La direction nous dit que la rédaction prépare déjà cette nouvelle formule ICI Soir.
FO a demandé que les erreurs commises lors de la rentrée précédente ne se reproduisent pas !

Levée du DGI (Danger Grave et Imminent)

La majorité des représentants de proximité a informé le CSE réseau de sa demande de lever du DGI en cours depuis mai 2023 sur la personne de M. Benjamin Savart. Pour information, un plan d'actions a été élaboré par la direction et le salarié a été muté en janvier 2024 à IV3.

Suite au DGI et d'autres évènements, et suite à la demande de l'inspection du travail, la direction a mis en place une évaluation des risques professionnels au sein de l'antenne Alsace. Ce travail vient de démarrer et nous serons aidés par un cabinet expert.

Emploi

Vos élus ont demandé la mise à jour de l'organigramme de notre antenne sur l'intranet suite aux départs de certains salariés de l'entreprise. La direction n'a pu répondre favorablement à notre demande car les outils pour le faire, Success Factor ne permet pas de remonter les infos dans monKiosque.



Oui et alors ? Cela ne l'empêche pas d'en donner un en format papier ! Nous renouvelons donc notre demande. Ci-dessous, un point sur les postes.

- **Poste OPV (ex Carole Botton) :** 1 candidature d'un intermittent reçue après 2 publications.
- **Poste OPS (ex Henri Weiken) :** La réflexion est toujours en cours …Depuis août dernier, la direction se gratte la tête.
- **Poste Éclairagiste (ex Serge Vogt) :** Alors là la couleur est annoncée, ce départ ne sera pas remplacé. La direction reconnaît elle-même qu'il n'y a plus d'activités pour 2 électriciens éclairagistes ! Ni pour eux, ni pour les autres techniciens d'ailleurs !

Semaine en 4 jours

Ça passe pour le service des scriptes en une organisation de travail à 4 jours.

C'est un refus catégorique pour les techniciens des services Vidéo et Son. La seule proposition pour ce personnel est le fameux scénario 5 qui consiste à donner à l'employeur ses RTT/récup à la main de l'employeur.

Pour les vidéos la direction s'est basée sur des chiffres offre/besoin ne reflétant pas la réalité, ce qui fausse bien évidemment l'étude de la faisabilité. Pour vérifier la faisabilité du scénario 4 les vidéos ont proposé d'expérimenter sur 6 mois mais on s'est heurté à une fin de non-recevoir.

Gestion prévisionnelle des emplois et des parcours professionnels (GPEPP)

Une présentation de cet accord a eu lieu avec les représentants de proximité courant 2022. Depuis silence radio. Au vu de la conjoncture actuelle, cet accord est capital pour l'entreprise et ses salariés puisque cette gestion est censée : anticiper le changement, permettre de communiquer et accompagner les évolutions en matière d'emploi, de métiers et de compétences selon les enjeux stratégiques de l'entreprise.

Plus concrètement, cet accord évoque les entretiens annuels et professionnels, les formateurs et formations, les reconversions, le CPF etc…

La direction va nous proposer un webinaire Grand Est sur le sujet d'ici la fin de l'année.

****

En marge de cette instance de proximité, vos représentants de proximité et les délégués syndicaux ont participé au comité salaires de l'antenne Alsace mardi 28 mai.

En préambule, nous avons tenu à exprimer à notre direction notre mécontentement au vu des documents fournis pour les PTA, largement insuffisants pour mener à bien notre travail.

Nous sommes conscients qu'elle doit faire avec les documents fournis par la direction du réseau et de ses contraintes, à savoir une enveloppe qui n'arrête pas de rétrécir au fil des années. Il n'y a plus de minimum de 33% de salariés augmentés. Les minima des mesures individuelles sont de 2,5%

d'augmentation pour les PTA et 3,5% pour les journalistes. Pour les changements de classification (PTA) ou pour les échelons (journalistes), c'est 5%.

Le choix de la chaise vide n'étant pas une solution, nous avons tenu à participer à cette réunion et défendre les salariés qui nous ont fait confiance. De plus, soyons honnêtes, sur ce sujet, les échanges ont été très corrects avec notre direction et défendre les salariés qui nous ont fait confiance.

****

Oui au pluralisme et à l'indépendance des médias audiovisuels publics, non à leur fusion !

Signez la pétition : https://change.org/petition_avp



Prochaine réunion de l'instance le 13 juin à Strasbourg

N'hésitez pas à nous poser vos questions ! En attendant, prenez soin de vous !
Vos élus FO de proximité : Emeline Droxler - Christophe Steiner - Nadia Blot - Olivier Schaditzki




