normandie

caen • alençon • avranches • cherbourg

Compte rendu FO de l'instance de proximité 21 août 2025

Présents pour la direction: Laurent Le Mouillour Directeur régional; Fanny Ausina-Defosse RRH; Virginie Depond IRH; Maud de Bohan Déléguée à l'antenne et aux contenus; Christophe Miguel Chef de centre; Mickaël Goavec Rédacteur en chef
Présents RP: François Ormain, Stéphanie Desgranges, Carole Lefrançois et Amandine Pinault.

Postes en sursis à Caen:
FO demande le maintien des grands équilibres

Baisse des ETP (équivalents temps plein) à la production, tension des organisations de travail, externalisation des programmes. Comme les autres établissements du réseaux, ICI Normandie s'inscrit dans cette politique de réduction progressive des moyens pour répondre aux restrictions budgétaires imposées par la tutelle.

Cette année, France Télévisions doit supprimer 180 emplois, dont 54 pour le seul réseau France 3. A Caen, 4 emplois sont aujourd'hui en sursis. L'an dernier, la Normandie a rendu 13,3 ETP à la direction générale.

Pour assurer ses missions de service public qui restent inchangées, la direction mise sur les compétences complémentaires, resserre les organisations de travail par du transfert de charge, fait appel à des prestataires extérieurs pour ses émissions de programmes. Si besoin, elle compte sur son dispositif de santé (massif et onéreux) pour, non plus prévenir mais réparer les dommages humains. A quasi 7%, l'absentéisme à France Télévisions est près de deux fois supérieur à la moyenne nationale des entreprises françaises. Ainsi, les salariés qui ne tiendraient pas le coup sont renvoyés vers la médecine du travail, les cabinets d'assistance sociale et de psychologie de l'entreprise. A Caen, la cellule de veille locale ne peut qu'observer, incrédule, l'érosion des moyens et l'impact sur les salariés. Tout cela validé par un « Pôle accompagnement » au sein de la DDSQVT (direction déléguée à la santé et à la qualité de vie au travail) dont les moyens exsangues (3 personnes) font désormais illusion. Mais pour la présidence, « le mammouth » doit encore être dégraissé. La présidente Delphine Ernotte Cunci a dénoncé l'accord collectif pour remettre en cause les droits acquis de haute lutte en 2013 en matière de temps de travail et de rémunération.

Une nouvelle négociation est à venir, elle doit durer deux ans. Cette fois encore, **FO sera là pour arrêter le rouleau compresseur de la régression.**

Point 1 - CSSCT

DUERP 2026 et Papripact 2026 : des ajustements dans la mesure du possible

L'inspectrice du travail a commenté le DUERP. La direction a répondu.

Précisions: Le « vis ma vie » est accessible aussi bien aux arrivants qu'aux salariés plus anciens. Les élus ont demandé qu'une communication soit faite à ce sujet. La direction indique qu'il faut néanmoins l'organiser.

Des lunettes anti lumière bleue sont proposées dans le DUERP mais non reprises dans le Papripact. Des bouchons d'oreille vont être distribués à tous les rédacteurs.

L'utilisation de l'IA figure dans le DUERP mais pas dans le Papripact. Les élus s'interrogent sur ses conséquences pour les métiers. Le directeur rappelle que l'IA a un impact fort sur l'activité. Un cursus de formation IA existe déjà à FTV affirme la direction (webinaire, e.learning, formation spécifique pour chaque métier…). Il est nécessaire d'en maîtriser l'usage. Pour les journalistes, une note de service de la direction de l'information est disponible, elle devrait être actualisée prochainement.

Selon la commission formation du CSE réseau, les formations liées à l'IA éditoriale sont encore marginales, malgré quelques approches telle que la formation « Explorer les outils de l'IA ». Les parcours plus structurés en journalisme de données, narration interactive ou journalisme de solutions existent mais restent très peu suivis.

Les actions du Papripact ont été chiffrées, sauf les actions internes qui sont incluses dans le budget global. La direction précise que le Papripact est réalisé sur des actions réalisables aussi bien en termes d'organisation humaine que de budget. L'IA relève pour l'instant de la politique générale de FTV et non de l'antenne de Caen. Ce point est tout de même ajouté par l'APS dans le Papripact.

FO indique que l'IA sera à l'ordre du jour de la renégociation de l'accord collectif avec sans doute des préconisations d'usage. En attendant, le syndicat a demandé l'ouverture d'une info-consultation sur ce sujet sensible de l'introduction de l'IA. Cette demande a été réitérée en CSEC extraordinaire le 7 avril dernier, ce qui a été refusé par la présidente. Les élus vont donc devoir en passer par la justice et déplorent cette dégradation de la qualité du dialogue social.

Réunion JRI / encadrement technique : une date à définir

En l'absence d'Alexis Patry pendant deux mois, une nouvelle date de réunion doit être définie. Elle aura lieu avec des techniciens vidéos, des cadres techniques, des cadres de régie. A la logistique, Ludovic Marie est là aussi.

Etat des lieux du Télétravail : FO se bat pour le maintien du travail hybride

A chacun son télétravail ! 32 avenants ont été signés à Caen: 4 à 2,5 jours/semaine. 21 à 2 jours. 1 à 1,5 jour et 6 à 1 jour.
Au total, 19 journalistes dont les adjoints et 13 PTA sont concernés.
La direction n'a refusé aucune demande.

FO se bat depuis plus de 10 ans pour la mise en place du télétravail. Alors que le travail hybride est remis en cause dans certaines entreprises, FO réaffirmera, à l'occasion de la renégociation de l'accord collectif, sa volonté de préserver et d'aménager encore le télétravail pour le mieux-être des salariés. Le syndicat écoutera vos suggestions à ce sujet.

Appel d'offres Maquillage : en attente des arbitrages

Un appel d'offres national a été lancé en juillet par la direction hors programmes. La réponse est attendue le 10 septembre pour un renouvellement ou non du contrat actuel. Pour l'instant, ce dernier est prorogé jusqu'au 30 novembre. Les besoins de l'antenne s'appuient sur l'existant. La DHP traite l'appel d'offres.

A noter qu'il existe des maquilleuses titulaires dans certains établissements.

CDD d'été: un accompagnement trop tardif

Il est relevé des difficultés de production avec certains CDD d'été. Les doublures ont tardé à se mettre en place, ce qui a pu perturber parfois la chaîne de production.

Le rédacteur en chef rappelle que les CDD d'été sont envoyés par Paris sur CV. Ils sont payés et ont fait une école reconnue par la CCIJP. Ils sont formés sur différents types de caméras que l'on retrouve à FTV. Il dit que les difficultés ont été repérées dès le début. Des débriefing ont été organisés avec des JRI et des monteurs.

Adjointes intérimaires à la rédaction : sur le grill en solo

Les adjointes de rédaction font partie du vivier de l'entreprise. Des difficultés ont été relevées.

FO fait remarquer que les adjoint.e.s CDD d'été sont parfois livré.e.s à eux/elles-mêmes sans pouvoir bénéficier de la doublure d'un titulaire. Parfois planifié.e.s de coordination deux jours consécutifs, ils/elles n'ont pas le temps de préparer le journal du lendemain, l'équivalent de deux journées en une donc, avec des amplitudes plus fortes ! La direction rétorque qu'ils/elles sont volontaires pour ce travail (en basse activité) et que le fonctionnement est identique ailleurs. Oups !
FO demandera aux salarié.e.s concerné.e.s leur retour d'expérience pour améliorer leur organisation de travail.

Planification des scriptes les dimanches mutualisés: desserrez l'étau Monsieur le directeur !

Deux week-ends sur trois ont posé problème avec un stress fort pour les scriptes lors des dimanches mutualisés.

Une scripte a dû créer une coquille pendant un direct, attendre un sujet qui n'arrivait pas. Une CDD qui n'était pas venue depuis longtemps a dû gérer difficilement une édition mutualisée, cela a créé un climat fort de stress. Idem à Rouen.

Résultat, sur 6 week-ends, 4 ont été épuisants.

Le chef de centre admet qu'il y a eu du stress en régie, compensé par l'équipe présente dit-il. La diffusion s'est faite néanmoins. Des choses peuvent être retravaillées dans ces configurations en revoyant les tâches de chacun par exemple. Dans d'autres antennes, cela fonctionne Conclut-il.

Ce problème pose la question des moyens en régie les dimanches mutualisés (économie de 6 jours de scriptes / an) et des conséquences sur la santé des salarié.e.s soumis.e.s à un stress intense et par conséquent à un risque psychosocial.

Il est observé que l'encadrement n'est pas soumis au même régime avec des CDD en renfort suffisant.

Attention de ne pas trop tirer sur la corde a prévenu FO. Le syndicat a demandé le respect des définitions de fonctions mentionnées dans l'accord collectif et des fiches de postes RH. En effet, l'accord collectif ne permet pas le transfert de charge entre professionnels pour « sauver des éditions ». FTV ne peut se targuer d'avoir une politique exemplaire en matière de santé et de qualité de vie au travail et faire l'inverse dans ses organisations de travail. Priorité à la prévention et non à la réparation !

Matériel en cas de forte chaleur: des efforts sont faits

Il est prévu un ventilateur par zone et non un par personne. Ils sont disponibles aux moyens généraux pour les zones non climatisées. Les thermostats de la climatisation du hall, des salles de montage 1 à 4 et de la salle de réunion ont été changés. La climatisation est déclenchée à 23 degrés contre une préconisation légale à 26 degrés.
Chaque Bex est équipé de 3 ventilateurs.

Point 2 - Antenne

Couverture du festival de Beauregard: améliorer la relation avec un événement « difficile d'accès »

Il est observé que le festival de Beauregard n'a pas été relayé sur le Web.

Le directeur indique que la fin d'année a été très chargée avec le Millénaire et le Tour de France. On a été très ambitieux avec Beauregard en termes de communication mais le retour n'a pas été à la hauteur de nos espérances avec un espace médias proposé très étriqué dit-il. Pas de logo Normandie affiché et une priorité donnée aux médias nationaux, ce qui n'a pas empêché une couverture de l'événement indique la direction.

Le rédacteur en chef ajoute qu'il n'y a pas forcément de lien entre le partenariat et l'éditorial mais qu'il est difficile de travailler avec ce festival. Il indique que la priorité a été donnée au weekend maritime, le Millénaire et le Tour de France. Il y a tout de même eu des papiers et des posts sur le web mais pas en grande dimension, conclut-il.

Le directeur indique que la Culture a été multipliée par deux avec « Courant d'Art » et une diffusion nationale du Millénaire sur France 4. La déléguée à l'antenne et aux contenus précise que la page du mercredi soir est plutôt bonne, à laquelle s'ajoutent des actus culturelles dans le JT, affirme le rédacteur en chef, même si on a l'impression que cela est moins bien exposé depuis la fin de LOCB. Il est précisé que les thématiques de reportage ne doivent plus faire l'objet de chapelles.

Avancement du Plateau virtuel: des perspectives de production nouvelles

Un premier cycle de formation a eu lieu début juillet pour les vidéos et les cadres sur l'outil « Aximmetry ». La finalisation du projet graphique 3D avec un directeur photo, un réalisateur conseil, les équipes techniques et éditoriales est prévue du 27 au 29 août. L'idée est d'avancer sans mettre les équipes sous tension dit la direction. Concernant « Courant d'Art », un deuxième cycle de formation sur le projet graphique est prévu les 8 et 12 septembre.

Entre le 15 et le 19 septembre, le 1er numéro de « Courant d'Art » devrait être enregistré.

Caen et Lyon ont été choisies pour être équipées en studio virtuel sur la base de projets éditoriaux.

Une présentation des décors est prévue à la fin de la semaine. Julie Howlett démarrera l'émission, puis Gwenaëlle Louis.

Deux autres projets adossés au studio virtuel :

- « Nos vies avant guerre ». Un accord est en cours avec Normandie Image pour avoir des photos et des extraits de films avant les bombardements. Il s'agit de redécouvrir le patrimoine avant les destructions.
- «2050 », projet interrégional. Il s'agit d'une présentation de nos paysages avant et après le réchauffement climatique. Le GIEC Normandie sera partie prenante. Images de drone d'aujourd'hui et images de prospectives 2050 virtuelles. Sont prévus des programmes courts (Ici) et des 26'. La mécanique reste à trouver, l'unité esthétique et éditoriale, avec une société privée ou non, dit la direction.

Côté rédaction, il y aurait un plateau virtuel pour le web.

Point 3 - Emploi / Formation

- ➔ **Coordinatrice numérique :** Linda belhaoues est nommée
- ➔ **RCA numérique :** Marie-Charlotte Nouvellon prendra ses fonctions le 8 septembre (le 22 sept pour le Web). Ex rédactrice en chef de BFM Normandie, salariée à Publi hebdo 76, et journaliste aussi à Tendance Ouest. Elle sera en doublure pendant 15 jours et en formation Imédia et Newsboard. Elle fera surtout du web et aussi de la TV.
- ➔ **Les postes de rédactrice** suite à inaptitude, de **documentaliste** et de **scripte** sont en « réflexion » avant comblement.
- ➔ **Le poste de Vidéo** est en attente d'une réflexion globale sur le secteur de la régie. Ce poste pourrait être transformé en un chef d'équipement. Il n'y a pas de tension sur les vidéos, indique la direction.
- ➔ **Poste d'éclairagiste :** il est fait appel à des CDD en fonction des besoins.
- ➔ **Poste d'OPV : le poste n'est pas encore vacant. Il le sera en novembre.**
- ➔ **Le poste d' Assistant d'émission n'existe pas.** Il est prévu une mission de **Coordinateur d'émission** de six mois pour «Courant d'Art» suite aux congés sabbatique de Marc Moiroud.
- ➔ **Nouvelles arrivées en septembre :** petit déjeuner le 8 septembre pour Rémi Corbeau en tant que CEN (chargé d'édition numérique) en alternance, et Elodie Martinez en alternance JRI.
- ➔ **Assistante sociale** : Lucie Zaire remplacée par Anne-Sophie Leblond.

Point 4 - Marche de l'établissement

- Distributeur d'essuie-mains : une demande de remplacement a été faite.

- La direction de la sûreté et de la sécurité préconise de sécuriser le hall d'entrée. Deux portes coupe-feu doubles avec fenêtre hublot sont prévues entre le hall d'entrée et l'accès ascenseur, dont une porte motorisée côté UOA. Le but est d'éviter un envahissement potentiel des locaux et d'améliorer la qualité thermique et acoustique du rez-de-chaussée. Les travaux sont prévus avant la fin décembre.

Avant son départ pour la Bretagne, le directeur a salué le travail réalisé pour faire avancer les problématiques individuelles et collectives, dans un esprit positif. Il a rappelé la nécessité de se protéger mutuellement.

Prochaine réunion de l'instance de proximité le 11 sept. 2025

Si vous avez des questions, des remarques, des revendications, merci de les adresser à **vos représentants de proximité FO : François Ormain** et **Marc Michel-Dherissart**

Numéros utiles

Assistantes sociales : Sté Social Direct au 0805 035 433
Site d'inscription : https://francetv.socialdirect.fr/ - Code de connexion : FTV23
Mail : support.beneficiaire@socialdirect.fr

Discrimination : www.allodiscrim.fr - Code FTV: 1277

Psychologue du travail: Cabinet Acca Conseil.
Ligne pour les salariés non managers: tel: 0 800 73 08 70
Ligne pour les salariés managers, RH et RP : tel: 0800 730 875

Médecine du travail au 02 31 72 75 09 / Dr Camille Ganivet

Primo écoutant: votre organisation syndicale