Alsace 3

Strasbourg • Mulhouse •

Newsletter FO france•tv de l'instance de proximité Avril 2024

Faisabilité organisation à 4 jours dans le cadre des éditions ICI, le verdict

Vos Représentants de Proximité avaient demandé que leur soit communiqué le tableau de synthèse de la faisabilité de l'organisation des 4 jours envoyé à la commission de suivi pour la réunion du 12 avril.

La direction n'a pas souhaité nous le communiquer mais propose de nous faire une présentation à postériori lors d'une prochaine IP extra mais on nous annonce déjà qu'elle ne pourra pas satisfaire les demandes 4 jours 37h.

Les 3 organisations signataires (FO, CGT et CFDT) de sortie du préavis de grève de novembre dernier étaient bien présentes à cette commission de suivi avec pour ordre du jour la présentation des travaux engagés à date sans oublier le prérequis, c'est-à-dire avec les éditions ICI du 4 septembre dernier. Cette faisabilité de l'organisation à 4 jours, pour rappel sans potentiels supplémentaires !

80% des salariés du réseau ont répondu au questionnaire des 4J. On peut dire que cela a suscité les échanges au sein de chaque antenne !

62% des personnes concernées par cette étude de faisabilité seraient intéressées par le passage à 4 jours. Sans grande surprise, ce sont les présentateurs, les rédacteurs en chef adjoints, les techniciens vidéos et sons qui ont le plus d'attente.

Voilà comment la direction Alsace a tranché :

Strasbourg : tableau récapitulatif

Métiers	Passage au 4 jours *Oui / Non*	Quel scénario choisi ? CF. CR Envoyé à la suite de la réunion locale *(Scénario 1, scénario 2, scénario 3, scénario 4, scénario 5)*	Si besoin d'ETP supplémentaire, quel financement choisi ?
Technicien vidéo	NON	Test de plusieurs mois du scenario 5 proposé par la direction mais non retenu par les salariés. Souhait de l'équipe de tester le scenario 3 mais pas finançable par la direction. Pas d'unanimité dans le service, un technicien souhaite rester à 39h/5 jours	
Scripte	OUI si modalités d'organisation nouvelle sont acceptées. Discussions toujours en cours OTT nouvelles pour 3 scriptes sur 5, puisque 2 sont déjà à 35H/4 jours	Scenario 4	Avec évolution des plannings Restent 9 jours absorbables
OPS	OUI	Scenario 5 proposé à ceux qui souhaitent une planification régulière à 4 jours Pas d'unanimité dans le service	
OPV	OUI	Scenario 5 pour ceux qui souhaitent une planification régulière à 4 jours Pas d'unanimité dans le service	
Cadre technique	OUI	Scenario 5 proposé à ceux qui souhaitent une planification régulière à 4 jours	
Présentateur	Forfait jours	Pose régulière de récupérations en attente du cadre fixé par direction du réseau	42 jours à trouver soit 0,2 ETP financés par ajustements des plannings sur l'année
Chef d'édition	Forfait jours Non applicable Rotation entre 8 personnes		
Responsable d'édition	Forfait jours Non applicable Un responsable d'édition uniquement planifié sur Rund Um et un autre sur le numérique		
RCA	Forfait jours	Pose régulière de récupérations en attente du cadre fixé par direction du réseau	Adaptations du planning d'encadrement, sur jours de plannings,

Pour rappel, scénario 4 : 35h/semaine sans RTT et le scénario 5, récup/rtt à la main de l'employeur en conservant une OTT (organisation temps de Travail) à 5 jours.

Ce que nous pressentions le mois dernier se réalise. Ça passe pour les scriptes mais pas pour les vidéos.

Avec comme explication, qu'un technicien souhaite rester aux 39h et donc pas d'unanimité… Et alors ? Cela fait 3 ans qu'un technicien est aux 35h, et cela ne posait aucun problème… Une réunion vidéo qui a montré que les chiffres n'étaient pas justes et que la semaine à 4 jours est envisageable car un delta de 30 jours seulement restaient à financer.

Vos élus attendent la dernière réunion avec la direction pour échanger.

Pas de surprise pour les salariés en forfait jours, les modalités de suivi de l'organisation et du temps de travail sera réexpliqué, on applique l'accord collectif.

Une dernière commission de suivi est prévue le 24 mai.

Audiences 2023 : PDA (Part d'Audience) linéaire et web

L'alsace sur le podium



On ne peut que s'en réjouir : La PAE Robin LEON a fait 17 % de PDA en Alsace et 14% en Grand Est, en plus des 600 000 vues sur le web.

La permutation des créneaux de diffusion de « Succulent » et « Courant d'Est » a été bénéfique aux deux programmes.

L'info oscille mais se maintient...

Derrière une légère baisse de PDA Info on note tout de même une légère progression du 12/13.

La PDA alsacienne des « Dimanche en politique » Grand Est et Europe est bien inférieure à la moyenne nationale, alors que la PDA de DEP Alsace est nettement supérieure à la moyenne nationale.

Rund Um

L'Audience de Rund Um a fortement grimpée suite au changement d'horaire en début de tranche 19/20 avec un pic à presque 35% de PDA en février dernier. A l'instar de « dimanche en politique » Alsace versus Grand Est, les produits Alsace sont largement plébiscités.

Coté WEB ?

L'audience du site grandest.france3.fr a plus que triplé sur 5 ans avec 60 Millions de clicks en 2023.

YouTube 10 Millions de vue/ Facebook 24 Millions de vue 300 000 abonnés / TikTok 1,3 Millions de likes

Programmes

Jeux TV en dialecte façon "Burger Quizz"



Une nouvelle émission remplacera « Sùnndi's Kàter » qui donnait vie à l'auditorium mais représentait aussi une centaine de jours d'activité en interne si l'on compte les OPS, OPV, Electro et Machino qui y collaboraient. Il s'agira d'un jeux TV en dialecte façon "burger quizz" et qui se fera avec la même équipe de prod exécutive que « Sùnndi's Kàter » (Red Revolver).

Ce jeux TV serait enregistré dans les conditions du direct en Studio 2 et impliquerait les moyens de la régie. Des émissions pilotes et les premiers enregistrements seront réalisés début de l'été pour une mise à l'antenne en 2025.

Les RP ont été interpellés par des salariés qui dénoncent le risque de devoir enregistrer plusieurs émissions par jour dans les conditions du direct sans post production envisagée à ce stade du projet. Nous soulignons le fait que les productions actuelles ont largement recours à de la post production sur ce type de produit qui ne sort quasiment jamais PAD après une captation.

Il nous a été remonté aussi qu'une autre contrainte imposée à la production serait de composer avec la même configuration technique et les mêmes éléments de décors que STAMM que l'on nous dit être non déplaçables. Nous estimons qu'un Studio TV est la "page blanche" qui doit permettre de déployer différentes configurations d'émission et nous trouverions dommage de se brider dès le départ sur le plan créatif et technique.

La direction ne dément pas mais répond que rien n'est arrêté, l'étude est en cours, des pilotes seront réalisés avant validation du projet.

Nous souhaitons que la fabrication de cette émission puisse se faire dans les meilleures conditions techniques possibles et en impliquant tout le personnel nécessaire, techniciens, scripte et réal.

Cosy

Les émissions COSY sont en cours de tournage pour une diffusion prochaine et impliquent bien des moyens internes de la fabrique (tournage et mixage) comme nous le réclamions il y a quelques mois.

L'atelier Vé l'Aube

Une nouvelle émission de 13 minutes produite dans l'Aube avec "RideFouFou" aura pour concept de raconter l'histoire d'un vélo tout en le réparant.

Surprise ! On vous l'annonce en avant-première, mais chuuuut ! : Un Gsunth'eim 500ème se prépare en Alsace avec... notamment comme invité...Robin LEON

Mixage 2 Grand-Est ... ou pas ...

Nous demandons pourquoi à ce jour aucun produit Grand Est hormis EDR n'est mixé au Mix2 de Strasbourg alors que ce mixage est LE mixage du Grand Est.

La direction nous répond que pour cela il faudrait planifier un OPS sur plusieurs jours au Mix2 et que ce n'est pas envisageable. Ah bon ? Il serait impossible de planifier un OPS sur plusieurs jours au Mix2 Grand Est ?

Qu'à cela ne tienne, nous avions mis à l'ordre du jour le détail du nombre de jours de renfort pour le remplacement d'une OPS en détachement et d'un OPS à la retraite dont le poste est gelé. La direction botte en touche en répondant qu'elle ne souhaite pas communiquer ces chiffres mais qu'ils sont remplacés "autant que de besoin".

La réponse low cost au sous-emploi du MIX2 faite aujourd'hui est la planification au Mix2 durant 2 ou 3 heures l'après-midi de l'OPS prévu de régie JT lorsque l'activité en régie le permet. Nous demandons que soient planifiés aussi les mixages ULDH, 6 min culture et autres longs formats afin de fluidifier le travail des rédacteurs concernés qui sont parfois, face à l'indisponibilité du MIX, contraints de devoir reporter ce travail au lendemain voire à quelques semaines plus tard selon les disponibilités de chacun.

Drone



Dans le cadre du déploiement des drones au sein du réseau, l'antenne d'Alsace sera dotée d'un DJI Mavic Pro 3.

Il n'y a qu'un seul droniste pour l'instant, c'est un JRI qui s'est manifesté et qui prendra en main ce nouvel outil début juillet, en présence du Responsable Opération de Vols (ROV) Hervé Colosio et de l'APS (animatrice Prévention Santé). C'est un matériel performant équipé de 3 optiques allant du grand angle 24mm au zoom 166mm. Ce drone pourra aussi être relié par un boitier Aviwest) et donc avec possibilité d'une diffusion en direct.

Nous avons demandé à la direction si le JRI aura la responsabilité des images drone en plus du tournage classique sur un même tournage. Elle a répondu par l'affirmative « lorsque c'est possible ». Les prestataires extérieurs pourront être toujours planifiés selon les besoins.

Santé, qualité de vie et conditions de travail

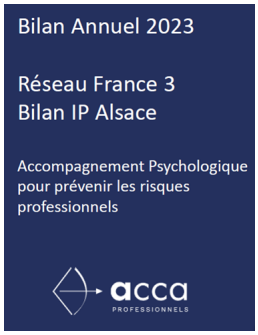
BILAN PAPRIPACT 2023 (Plan Annuel de Prévention des Risques Professionnels et d'Amélioration des Conditions de Travail)

Pour rappel c'est un document obligatoire qui formalise les mesures de prévention des risques professionnels pour l'année suivante. La direction nous a présenté le bilan PAPRIPACT 2023

On salue l'effort qui est fait de varier les activités et une planification plus équilibrée entre collaborateurs.

Les réunions de service sont organisées de façon plus régulière mais nous dénonçons le problème de la planification non systématique des personnels sur certaines de ces réunions (qui se font parfois en petit comité).

Nous apprécions l'effort de rétablir du lien social avec des moments de convivialité, "petits déjeuners", Fête de l'été et autres pots de rentrée qui ont été organisés en 2023 mais nous regrettons que ne soit plus organisés de cérémonie de départ en retraite des personnels qui ont donné une vie entière à l'entreprise et ont parfois un sentiment d'effacement pour leur départ.



Depuis janvier 2022, (mars 2022 en alsace) un dispositif global d'accompagnement psychologique des salariés de France Télévisions pour prévenir les risques professionnels est assuré par ACCA en coordination avec la Direction Santé et Qualité de Vie au Travail.

Une première présentation Grand Est a été faite en février, les Représentants de Proximité (RP) ont demandé le bilan Alsace pour une analyse plus fine et une meilleure prévention des risques.

Mme Clémentine CREPIN, psychologue du travail nous a présenté le bilan 2023 :

Grand Est

Pour rappel, 90 entretiens menés sur l'ensemble du Réseau

France 3 Grand-Est (15% des effectifs Grand Est soit 49 personnes).

83 entretiens et plus de femmes (57,41%) que d'hommes (42,59%) s'entretiennent avec un psychologue alors que le FTV Grand Est compte 61% de collaborateurs hommes contre 39% de collaboratrices femmes. On constate la même tendance sur le plan national.

On note une forte augmentation du nombre d'entretiens liée aux nouvelles éditions ICI à partir de septembre 2023, même tendance en Alsace.

Focus Alsace

22 entretiens menés en Alsace (12 personnes) :

La majorité des entretiens sont motivés par une dégradation de relations de travail, ce type de malaise découle d'une augmentation du stress qui dégrade les relations de travail.

Le reste relève d'exigence émotionnelle, d'exigence de travail, d'insécurité de situation de travail ou de conflits de valeur. Mme CREPIN parle d'une situation systémique. Problèmes récurrents évoqués : charge de travail, changement d'organisation, amplitudes horaires.

Comme pour le Grand-Est, on observe une constance de 1 ou 2 en moyenne de janvier-août, et une forte augmentation à 4/5 pour la période septembre/octobre qui correspond aux modifications de la rentrée et sa charge supplémentaire de travail.

Nous vous rappelons les lignes dédiées accessibles 7j/7 et 24h/24 :

Ligne dédiée salariés : 0800 730 870

Ligne d'écoute dédiée RH, élus et Managers : 0800 730 875

Prochaine réunion de l'instance le 28 mai à Strasbourg

N'hésitez pas à nous poser vos questions ! En attendant, prenez soin de vous !

Vos élus FO de proximité : Emeline Droxler - Christophe Steiner - Nadia Blot - Olivier Schaditzki

