ANNEXE 1 SYNTHESE DES UCC PAR PERIMETRE OPERATIONNEL

Le périmètre Offre publique d'information vise tous les personnels affectés sur des postes ou vacations spécifiques dédiés à l'Offre publique d'information en continu

Le périmètre France 3 vise également les salariés travaillant pour .3 NoA.

Par exception à l'article 4.1 du présent accord, les salariés des stations Mayotte et Wallis-et-Futuna peuvent exercer jusqu'à trois compétences complémentaires. De même, les salariés travaillant pour .3 NoA peuvent exercer deux compétences complémentaires de France 3 et trois compétences complémentaires de NoA

				Périmètre opérationnel				
Intitulés	**Groupe de qualification de correspondance**	**Définitions**	**Emplois concernés**	**France 3**	**OM**	**Siège (Information Nationale – La Fabrique – FTR)**	**Offre publique d'information en continu**	**.3 NoA**
Chargé de la mise en lumière	7	Diriger la mise en œuvre artistique et technique de la lumière pour une émission dans le respect du cahier des charges artistique, technique et budgétaire. Organiser, coordonner et superviser les activités des équipes dédiées.	Electricien Eclairagiste	X				X
			Chef Opérateur de Prise de Vue	X				X
			Chef éclairagiste			La Fabrique (hors vidéo fixe)		
Infographie	4	Concevoir, préparer et fabriquer des illustrations graphiques d'un programme, d'un générique ou d'habillage d'une émission ou d'une édition assurant la cohérence artistique et la qualité technique dans le respect de la charte graphique.	TEVA	X	X	FTR****		X
			Chef Opérateur de Prise de Vue	X				X
			Chef Monteur	X	X	DRM		X
			Opérateur d'habillage			La Fabrique		
Mixage	4	Assurer le mélange homogène des sources sonores contribuant à la fabrication d'un sujet d'actualité (éditions locales et opérations extérieures) tenant compte des intentions artistiques et des normes de qualité et de diffusion.	Chef Monteur **	éditions locales et opérations extérieures	Mayotte et Opérations extérieures toutes stations		X	éditions locales et opérations extérieures
			TEVA		X			
Mise en Images Emission TV (hors JT)	6	A partir d'une charte de réalisation, adapter, superviser et assurer la réalisation technique et artistique d'un programme depuis son élaboration jusqu'à sa mise à l'antenne et coordonner le travail des équipes dédiées.	TEVA	X		FTR***		X
			Chef Opérateur de Prise de Vue	X				X
			Chef Monteur	X				X
			Scripte	X				X
Conception de contenus Multimédia	6	Sous la responsabilité de l'encadrement éditorial et à sa demande, assurer, seul, la conception et l'élaboration de contenus numériques en cohérence avec la ligne éditoriale et la charte de l'antenne. Et/ou Diffuser sur toutes les plateformes , internes et externes de l'offre numérique concernée et animer le cas échéant les conversations autour de ce contenu.	Documentaliste	X	X			X
			Chef Monteur	X	X			X
			Scripte	X	X			X
			Assistant d'émission	X	X			X
			Animateur		X			
Diffusion en continu	5	Assurer la continuité de la diffusion des programmes des chaînes et médias associés. Assurer la fabrication d'éléments de programmes en direct ou enregistrés, contrôler la qualité technique des signaux et sécuriser la diffusion des programmes.	TEVA	X	X			X
			Scripte	X				X
			Gestionnaire d'antenne	X				X
Gestion d'antennes	6	Contribuer à l'élaboration de la grille de programme et coordonner sa mise en œuvre dans le respect des obligations du cahier des charges et de la ligne éditoriale.	Scripte	X				X
			TEVA	X				X
			Chef Monteur	X				X
Gestion immobilière	4	Assurer les opérations d'approvisionnement, de logistique et de gestion du parc de matériel et d'équipements (véhicules, téléphonie etc...) pour un périmètre dédié.	Secrétaire assistante	X				X
			Assistante de direction	X				X
			Gestionnaire administratif	X				X
			Chargé de gestion administrative	X				X
Conception Photo – Lumière* **	7	Concevoir, élaborer et finaliser le style esthétique et les plans lumières, organiser les prises de vues, assurer l'exploitation des systèmes et des effets d'éclairage en fonction des objectifs artistiques, éditoriaux et de production et diriger le travail des équipes dédiées.	Electricien – Eclairagiste		X			
			Chef d'équipe éclairagiste			X		
			Chef Opérateur de Prise de Vue		X			
			TEVA		X			
			Chargé de réalisation		X			

BD

				Périmètre opérationnel				
Intitulés	Groupe de qualification de correspondance	Définitions	Emplois concernés	France 3	OM	Siège (Information Nationale – La Fabrique – FTR)	Offre publique d'information en continu	.3 NoA
Montage	4	Assurer le montage, le traitement technique et artistique des images et de sons pour un programme en tenant compte des intentions artistiques et des normes de qualité et de diffusion	Chef Opérateur de Prise de Vue		X			
			Chef Opérateur de Prise de Son		X			
			TEVA		X			
			Assistant Habillage		X			
			Infographiste		X			
Prise de vue	4	Assurer la préparation et la mise en œuvre des prises de vues pour un programme, en plateau ou en extérieur, tenant compte des intentions artistiques et des normes de qualité et de diffusion (y compris caméras robotisées)	TEVA		opération spéciale			
			Chef Monteur		opération spéciale			
			Assistant d'exploitation		X			
			Chef de Plateau		X			
Prise de son	4	Mettre en œuvre les moyens / activités et assurer la prise de son et le traitement technique et artistique et le mixage d'éléments sonores d'un programme, en intérieur ou en extérieur, tenant compte des intentions artistiques et des normes de qualité et de diffusion.	Chef Opérateur de Prise de Vue		X			
			Chef Monteur		X			
			TEVA		X			
Conception Scenarii Radio filmée	6	Assurer seul la conception, l'élaboration et la finalisation de scenarii originaux pour des émissions de radio filmée. Participer à la fabrication des éléments graphiques et d'animation associés.	Chef opérateur de prise de son		X			
Adaptation Scénarii Radio filmée	4	A la demande de l'antenne ou de la rédaction, intervenir sur le système de radio filmée pour modifier en temps réel la mise en image issue du scénario automatique préétabli tout en assurant la continuité de l'antenne radio.	Chef opérateur de prise de son		X			
Chargé de réalisation TV (Hors JT)	7	Concevoir, définir, élaborer, superviser et assurer la réalisation technique et artistique d'une émission de programme depuis sa conception jusqu'à sa mise à l'antenne et diriger le travail des équipes dédiées.	Chef opérateur de prise de vue		X			
			TEVA		X			
			Chef Monteur		X			
Media Management	6	Garantir la traçabilité, l'efficacité et la fiabilité des systèmes, des processus, procédures et contenus médias liés à la chaine de fabrication des programmes. Proposer et assurer une valorisation des contenus éditoriaux, des images, des sons et flux vidéo sur tous les supports. Assurer une assistance aux utilisateurs. Administrer en 1er niveau la base de données. Peut être amené(e) à assurer le secours de diffusion.	Chef Monteur		X			
			TEVA		X			
			Scripte		X			
Etalonnage (tout format)	4	Assurer la correction des images, l'harmonisation et l'égalisation des plans pour créer un ensemble cohérent (colorimétrie, contrastes, ambiances, densité, raccord lumière...) afin de respecter la charte définie.	Chef Monteur		Malakoff	La Fabrique		
			Chef Opérateur de prise de vue			La Fabrique		
Vidéo	4	Assurer la mise en œuvre et l'exploitation des équipements audiovisuels d'une régie et/ou d'un Nodal (mise en image selon une charte établie, gestion des extérieurs, truca ge, assemblage d'éléments préenregistrés, etc...).	Chef Monteur		x			
Exploitation Plateau	4	Assurer la gestion et la mise en œuvre des ressources et des moyens de fabrication nécessaires sur les plateaux ou lieux de tournage (Plans lumières, prises de vue...) selon les intentions artistiques définies.	TEVA			FTR		

BD

				Périmètre opérationnel				
Intitulés	Groupe de qualification de correspondance	Définitions	Emplois concernés	France 3	OM	Siège (Information Nationale – La Fabrique – FTR)	Offre publique d'information en continu	.3 NoA
Assemblage Images et Sons	4	Assurer l'assemblage, le traitement technique et artistique d'images et de sons pour un programme tenant compte des intentions artistiques et des normes de qualité et de diffusion.	TEVA			FTR		X
			Assistante d'émission					X
			Chargé d'édition numérique					X
			Documentaliste					X
			OPS					X
			OPV					X
			Responsable de régie					X
			Chef d'équipement vidéo / son					X
			Scripte					X
			Adjoint de chef de centre					X
Exploitation-Transmission par moyen satellite dit « fly »*	4	Assurer la mise en œuvre et le pointage manuel d'une station satellitaire terrestre mobile en vue d'une transmission audio-vidéo.	Chef Opérateur de prise de son			DRM		
Exploitation d'équipements audiovisuels	4	Assurer la mise en œuvre et vérifier le bon fonctionnement des équipements de captation et de restitution sonores individuels ainsi que des supports visuels et des prompteurs sur un plateau.	Chef de Plateau				X	
Conception de contenus éditoriaux**	6	Sous la responsabilité éditoriale du rédacteur en chef et à sa demande, assurer, seul, la conception et la fabrication de contenus éditoriaux en cohérence avec la ligne éditoriale ou la charte de l'antenne.	Chef Monteur				X	
Exploitations des systèmes de stabilisation vidéo	4	Assurer la mise en œuvre des prises de vue pour un programme par l'utilisation de systèmes de stabilisation vidéo, en plateau ou en extérieur, tenant compte des intentions artistiques et des normes de qualité et de diffusion.	Chef Opérateur Prise de vue				X	
Chargé de conception et de fabrication de contenus (hors Info)	7	Sous la responsabilité de la direction éditoriale, assurer la conception, la présentation, la fabrication et la mise en forme d'éléments de programmes pour tous les types de supports média.	Assistante d'émission					X
			Chargé d'édition numérique					X
			Chargée de conception de programmes courts					X
			Chef monteur					X
			Documentaliste					X
			OPS					X
			OPV					X
			Responsable de régie					X
			Chef d'équipement vidéo / son					X
			Scripte					X
			TEVA					X
			Adjoint de chef de centre					X
Chargé de conception de programme court (hors Info)	6	Assurer la conception, la rédaction et la responsabilité de la fabrication de programmes courts en cohérence avec la ligne éditoriale et la charte de l'antenne jusqu'à leur mise à disposition en vue de la diffusion. Peut assurer la pose de voix, la présentation à l'antenne, en direct ou en différé, ainsi que la déclinaison numérique des produits.	Assistante d'émission					X
			Chargé d'édition numérique					X
			Chef monteur					X
			Documentaliste					X
			OPS					X
			OPV					X
			Responsable de régie					X
			Chef d'équipement vidéo / son					X
			Scripte					X
			TEVA					X
			Adjoint de chef de centre					X

BD

				Périmètre opérationnel				
Intitulés	Groupe de qualification de correspondance	Définitions	Emplois concernés	France 3	OM	Siège (Information Nationale – La Fabrique – FTR)	Offre publique d'information en continu	.3 NoA
Captation image et son	4	Assurer la préparation et la mise en œuvre des prises de vue et des sons pour des programmes courts	Assistante d'émission					X
			Chargé d'édition numérique					X
			Chef monteur					X
			Documentaliste					X
			OPS					X
			Responsable de régie					X
			Chef d'équipement vidéo / son					X
			Scripte					X
			TEVA					X
			Adjoint de chef de centre					X

* Il est précisé que le versement de la prime pour chaque compétence complémentaire tient compte des rémunérations versées pour un tel exercice intégrées au salaire de base en application de l'avenant n°5 à l'accord collectif du 28 mai 2013, et qu'en conséquence ces sommes sont déduites de la prime Compétence Complémentaire.

** Au vu du bilan de l'exercice des compétences complémentaires au sein de l'Offre publique d'information en continu, il apparait que peu de chefs monteurs exercent les compétences de « mixage » et « Conception de contenus éditoriaux ». A la date du présent accord, seuls les monteurs permanents dédiés à l'Offre publique d'information en continu les exercent au forfait ; les autres les exerçant à l'acte.

Il apparait en conséquence que les besoins de l'entreprise ne nécessitent pas la poursuite de l'exercice des compétences complémentaires précitées au forfait.
Cela étant, l'entreprise entend poursuivre cet exercice aux mêmes conditions pour les salariés les exerçant à la date du présent accord.
En conséquence, et par exception à l'article 4.2 du présent accord, ces seuls monteurs permanents actuellement dédiés à l'Offre publique d'information en continu continueront à percevoir la rémunération de 420 euros par mois.

*** la Direction s'engage à ouvrir une négociation avec les organisations syndicales représentatives de l'entreprise relative à l'exercice de la compétence complémentaire Conception photo-lumière par le chef d'équipe éclairagiste au mois de juin 2021.

**** dans l'attente des négociations visées à l'article 6.1.3

BD