

12 novembre 2026

RP FO présents : Ben Barnier (FO) et Christophe Kenck (FO)

Rédaction nationale :

En présence de Julien Duperray

1. Service Culture

Les 14 journalistes du Service Culture serons-ils toujours prioritaires pour lancer, tourner et monter les sujets culture pour les différentes éditions ?

Les 14 journalistes du Service Culture serons-ils toujours en charge du tac au tac, un format inventé par le service pour mettre en scène des interviews de personnalités du monde de la culture ? Pour mener à bien le tournage et le montage, serait-il possible de sanctuariser le montage le vendredi après-midi afin de pouvoir être pleinement disponible pour la perm du week-end ?

Les journalistes du service culture seront toujours prioritaires pour lancer, tourner et monter les sujets culture. Ils seront toujours du tac au tac.
Pour la planification des montages : à voir en fonction des plannings.

2. Ratio sujets unitaires / éléments : droit de suite

Les élus souhaiteraient avoir le ratio de sujets unitaires VS tournages d'éléments dans les bureaux de France 2 en régions sur les 10 derniers mois.

➔ *Au dernier pointage (fin septembre), il y avait environ une moitié de sujets unitaire et une moitié de tournages d'éléments, et 5% de directs.*

Nous sommes sur ce ratio depuis un certain temps, avec une remontée des sujets unitaires.

3. Validation des offs

Les chargés d'édition du 13h et du 20h se posent des questions sur le process de la validation des OFF titres : ils remarquent que les titres de sujets d'actu « froide » sont souvent validés à la dernière minute alors qu'ils sont montés bien avant avec le texte écrit du présentateur. Et ils doivent faire face à une demande de V2 de ces OFF titres dans l'urgence. Cela engendre un stress qui pourrait être évité.

Serait-il possible de rappeler à la rédaction en chef des JT qu'une validation de bonne heure permettrait une meilleure efficacité du travail et la possibilité de se concentrer sur les titres d'actu « chaude » quand l'heure de diffusion approche ?

➔ *Oui cela sera dit et rappelé. Si les offs sont déjà disponibles en amont, ils peuvent être validés plut tôt.*

4. Prime pour les JRI ayant fortement contribué à Franceinfo TV

Lors d'une instance Infos Sports, le principe d'une prime destinée à récompenser l'investissement des JRI ayant beaucoup travaillé pour Franceinfo TV avait été évoqué.

La DRH Info s'était déclarée favorable sur le principe. À ce jour, elle n'a toujours pas reçu la liste des JRI concernés.

Quand cette liste lui sera-t-elle transmise et quand cette prime pourra-t-elle être versée ?

➔ *La DRH n'a pas dit qu'elle était favorable au principe de cette prime. Elle rappelle la possibilité du management à demander une prime exceptionnelle pour contribution sur un événement donné. Plusieurs salariés ont été identifiés pour une prime versée en 2026.*

5. Dialogue respectueux

Serait-il possible de rappeler à S. Vibert l'importance d'un dialogue respectueux entre un encadrant et un ou une journaliste ?

Faire un retour, signaler une difficulté ou exprimer un désaccord est évidemment nécessaire dans le cadre professionnel. En revanche, l'humiliation ou des propos pouvant être perçus comme offensants ne peuvent constituer une manière normale de communiquer.

Plusieurs journalistes nous ont fait part de leur malaise face à certaines façons de s'adresser à eux. La direction peut-elle rappeler les règles de respect et de bienveillance qui doivent prévaloir dans les relations professionnelles ?

➔ *Le principal intéressé ne voit pas les cas auxquels il est fait référence dans cette question. La direction de l'information, et les RH n'ont pas été saisies de cette question. Elles engagent les personnes concernées à signaler les faits auprès des RH et de la direction.*

6. Itinérances 13h

Les itinérances 13H avaient un objectif très intéressant : faire découvrir une région avec plusieurs reportages tournés montés et diffusés dans la même semaine. Quelle est la dernière fois où cet objectif a été tenu ? Combien de fois ces reportages ont-ils été diffusés sur une semaine depuis un an ?

Nous ne comptons plus les sujets diffusés après les retours des équipes, certains sont même encore sur les étagères plusieurs semaines après les tournages.

Quel intérêt de partir avec un monteur si les sujets ne sont pas diffusés au fur et à mesure ? Quel intérêt d'avoir une équipe complète qui reste alors que le JRI et le preneur de son pourraient rentrer avant ? Pour jouer le jeu, les rédacteurs doivent souvent faire des journées à rallonge afin que les sujets soient bien disponibles pour l'édition, et justifier ainsi et aussi la présence d'un monteur.

Ces itinérances sont lourdes en effectifs, en nuitées, alors même que les équipes se voient refuser des monteurs lors de grosses actualités ou que des sujets sont annulés car ils nécessiteraient deux nuits d'hôtel.

➔ *Ces formats permettent aux monteurs en itinérance d'entretenir leurs compétences. Il faudrait réfléchir à un ratio tenable sur la distance.*

7. Carburant et plein d'essence

Le prix du carburant a beaucoup augmenté. Le service des missions demande donc actuellement aux journalistes reporters de faire le plein avant de rendre les véhicules de location. Or les équipes n'en ont pas toujours le temps. Il serait beaucoup plus judicieux de souscrire l'option "plein de carburant", avec un tarif au litre très proche des prix pratiqués en station-service. Cette option peut être souscrite directement à l'agence, au moment du retrait du véhicule. La direction peut-elle transmettre cette information au service des missions ?

➔ *La direction indique que cette option est prévue dans l'accord passé avec Avis mais pas avec Europcar. La hausse du prix du carburant n'a pas de relation avec le fait que toute voiture de location doit être retournée avec le plein.*

8. Magazines du week-end : une rédaction dans la rédaction, jusqu'à quand ?

Le 17 octobre, des manifestations dégénèrent partout en France. Le 18, après 20h30, un long format est diffusé. Un véritable OVNI éditorial !

Dès le dimanche, la SDJ s'en émeut. Le lundi, la rédaction nationale et de nombreux téléspectateurs réagissent. Le mercredi 21, une assemblée générale tente de comprendre comment un tel sujet a pu être diffusé.

Un nom revient : JM Carpentier, qui aurait proposé ce format à PCorbé, alors à New York, lequel l'aurait validé. Monté le 18 octobre à Waymel par un monteur extérieur, le sujet n'aurait été visionné ni par l'encadrement des journaux du week-end ni par la direction des magazines avant diffusion. Laurent Delahousse affirme même l'avoir découvert sur le plateau !

Depuis des années, JM Carpentier semble gérer une véritable petite société de production au sein de l'information, financée sur son budget, avec ses équipes choisies : aucun JRI de la rédaction nationale et une poignée de journalistes permanents triés sur le volet.

Pourquoi la direction des magazines et celle de l'information laissent-elles perdurer cette exception, alors que les autres magazines travaillent avec les journalistes et JRI de la rédaction nationale ?

N'est-il pas temps de mettre fin à cette petite entreprise dans l'entreprise et de rétablir les mêmes règles pour tous ?

➔ *Il a longuement été répondu à cette question concernant le long format du 18 octobre lors de la commission de déontologie extraordinaire du 3 novembre. Le compte-rendu a été communiqué. Nous ne reviendrons pas sur cette question qui n'est pas de la compétence de cette instance.*

9. Magazine « Successions » : pourquoi faire appel à une société de production ?

Nous avons découvert avec effarement le contenu surréaliste du Magazine « Successions » diffusé dans le 20h week-end du 18 octobre. Nous regrettons l'opacité du recrutement pour ces magazines. Qui décide de détacher une seule rédactrice du service politique pour réaliser ce format ? Est-il vrai que la rédactrice ne va jamais sur le terrain ? Pourquoi ne pas associer davantage de journalistes à ce format pour encourager un regard critique ?

On apprend que les JRI et les monteurs de « Successions » ont tous été recrutés par la société de production Waymel, ce qui enlève de l'activité pour les JRI, monteurs et preneurs de son de la rédaction nationale. Le crash éditorial aurait certainement été dénoncé en amont avec une équipe « maison » soucieuse de l'éthique et attachée aux valeurs du service public de l'information. N'y a-t-il pas assez de journalistes, d'opérateurs de prise de son, et de monteurs à FTV pour aller recruter à l'extérieur à l'heure où il faut faire des économies ? Allez-vous changer le casting pour les prochains numéros de « Successions » ?

➔ *Aucun magazine n'enlève de l'activité aux JRI et aux monteurs. Cependant, les magazines doivent faire appel à des collaborateurs extérieurs quand les moyens internes ne suffisent pas à subvenir aux besoins de tournage et de montage.*
➔ *La direction ne souscrit pas au sous-entendu de cette question qui dirait que les personnels extérieurs auraient moins d'éthique et de professionnalisme que les salariés de l'entreprise.*

10. Tableau de service

Les tableaux de service ne sont pas systématiquement affichés ni même transmis par mail le vendredi pour la semaine suivante dans certains services, notamment au service JRI. La direction peut-elle veiller à mettre fin à ce dysfonctionnement ?

➔ *Le planning est transmis tous les vendredis par mail, via planif. Une mise à jour pour le lendemain est transmise chaque jour par mail. Compte tenu des ajustements, la dématérialisation est privilégiée, pour garantir une mise à jour instantanée, comme dans d'autres services.*

11. Substack

Le directeur de l'information a-t-il fait une demande de collaboration extérieure pour sa participation à la plateforme Substack ? Perçoit-il une rémunération pour cette collaboration ?

➔ *Cette question a été évoquée et validée lors de l'embauche du directeur de l'information par France Télévisions, comme cela a été fait avec Radio France.*

12. Gilets pare-balles

Les correspondants des dix bureaux de France 2 en régions ont reçu ou vont recevoir des équipements de protection, des gilets pare-balles. Qui a pris cette initiative et pour quelles raisons ?

Les correspondants en région sont-ils susceptibles d'être des cibles de personnes armées ? Dans quelles circonstances le port de ce gilet est-il envisagé par la direction ?

Il s'agit de gilets pare-lames. Il s'agit de gilets sont également disponibles à la MFTV pour certaines manifestations potentiellement dangereuses (coups, projectiles). Cela se fait sur la base du volontariat.

13. 17 octobre : quand la rédaction était en première ligne, où était la direction ?

Alors que Paris et plusieurs villes de France étaient touchées par des émeutes et des pillages, un seul rédacteur en chef était présent sur site pour assurer l'édition du samedi.

Dans une telle situation, où étaient le directeur de la rédaction et le directeur de Franceinfo TV ?
Pourquoi aucun des deux n'est-il revenu sur site pour épauler l'équipe éditoriale et les salariés mobilisés ? La direction par contre sait envoyer des mails pour féliciter les équipes.

➔ *La situation était parfaitement gérée par le rédacteur en chef jour qui était sur site et ne justifiait pas une présence de la direction. La direction a géré à distance toute la journée et jusque dans la soirée.*
➔ *La direction considère que quand elle est contente du travail des équipes, il est normal de féliciter les équipes par écrit notamment. L'objectif est de rendre la marque franceinfo canal 16 plus puissante, grâce au travail des équipes.*

Franceinfo Canal 16

En présence de Nicolas Marut

14. Panne de diffusion

La panne de diffusion de Franceinfo canal 16 le 27 septembre a été vécue difficilement par les équipes et a abouti après des questionnements sans réponses au déménagement sur le plateau de Télématin. Plus d'une heures de stress et de tâtonnements entre les collaborateurs techniques et l'éditorial.

Avez-vous des explications sur les causes de cette panne ? Y-at-il eu des mesures pour pallier les défaillances constatées ?

Et avez-vous mis en place des procédures pour face à ce type de situation si elle se reproduisait ?

Une information a-t-elle été donnée aux collaborateurs ?

➔ *Cette question est une question technique. Les conséquences ont été minimisées par la réactivité des équipes techniques, et ont été remerciées par leurs managers. Les équipes se sont entraidées et ont permis de minimiser les conséquences. A ce moment, franceinfo et France 2 étaient en co-diffusion. (Depuis le 31 août, franceinfo est basée à Marcoussis pour ce qui est des serveurs. Les premières semaines, l'équipement n'était pas encore redondé (doublé). C'était prévu deux jours après la panne. Sans ce délai, il n'aurait pas été possible d'émettre dès le 31 août. La fibre entre MFTV et le site Marcoussis est gérée en externe (par Colt). C'est ce prestataire qui a coupé le signal. Deux jours après, les équipements liés aux serveurs ont été redondés.)*

15. Monteurs 25 min hebdo

Les monteurs qui ont collaboré à la réalisation du 25 mn hebdomadaire souhaitent faire un point sur l'organisation du travail. Ils sont planifiés du lundi au vendredi mais ils remarquent que le sujet est souvent décidé le dimanche. De ce fait, le rédacteur commence à préparer les éléments nécessaires au montage le lundi et le mardi. Le temps passé au montage effectif est donc raccourci, d'où une pression qui pourrait être évitée, ainsi que des journées à rallonge le vendredi pour réussir à finaliser le sujet (un monteur a terminé à minuit !).

Serait-il possible d'anticiper les thématiques afin de maintenir 5 jours de montage effectif, une durée bien nécessaire et essentielle à la réalisation d'un 25 mn ?

➔ *Le format a été réduit à 12 minutes pour améliorer le processus de fabrication et éviter une surcharge.*

16. Chargés d'édition : bientôt une carte de presse ?

Le directeur de Franceinfo canal 16 a indiqué lors de la dernière instance (8 octobre 2026) que c'était « une hérésie que les chargés d'édition ne soient pas journalistes ». La demande en ce sens de la part de ce collectif de travail a été faite il y a déjà quelques années.

Les RP approuvent le directeur et demandent quand ou à quelles conditions les chargés d'édition deviendront journalistes ?

➔ *Le directeur et les organisations syndicales sont alignées sur ce sujet. Ce sujet sera traité dans le cadre de la renégociation de l'accord collectif sur l'évolution des métiers.*

17. Politique de la porte fermée

Les équipes le disent, franceinfo TV a changé. Difficile de discuter avec le directeur qui reste claquemuré dans son bureau. Il n'y a pas de dialogue possible. Le directeur tient les salariés à distance. Pourquoi un tel mépris ? Pourquoi ne pas instaurer un climat de confiance ? Les salariés ressentent un grand gâchis, un rendez-vous manqué.

Il n'aura échappé à personne que le directeur de franceinfo canal 16 a choisi d'installer son bureau non pas au 6e étage, où la vue est dégagée, mais au 3e étage. Décision motivée avec la volonté d'être au plus près de ses équipes.
Le directeur se trouve surpris par cette question, alors que les moyens de le contacter sont multiples :

- *Passer devant son bureau*
- *Lui envoyer un Sms*
- *Passer par Marie Fernandez*

Le directeur est souvent disponible tôt le matin et en fin de journée, sans rendez-vous.

La porte est fermée lorsque le directeur est en rendez-vous pour des raisons de confidentialité.

Il reste aussi la possibilité de frapper à la porte.

18. Au 3e étage : gel et lingettes font défaut

Depuis que les studios et la régie ont quitté le 3ème étage, les salariés restants se sentent un peu abandonnés ...

· Alors que les virus réapparaissent et que les postes sont partagés : plus de lingettes désinfectantes à disposition dans l'open-space, pas de gel hydroalcoolique.

· Plus non plus de lingettes démaquillantes et de brosses à cheveux pour ceux qui en auraient besoin ...

Quand sera-t-il possible d'y remédier ?

➔ *Le secrétaire général s'en chargera.*

19. Economies et moyens à l'étranger

Franceinfo TV met en avant des économies, notamment sur les maquilleuses, pour dire tout haut qu'elle finance des équipes à l'étranger.

Pourquoi n'y a-t-il pourtant pas eu de relève en Ukraine après le départ de deux équipes, Franceinfo tv, alors que des moyens financiers sont toujours mobilisés pour envoyer French Live sur le terrain ?

➔ *La situation financière entraîne de faire des choix. La direction a envoyé 2 équipes en Ukraine, et 3 équipes aux Etats-Unis. L'occasion de souligner la très bonne qualité de la nuit américaine, avec un record d'audience de 2%, grâce au travail des équipes de terrain, journalistes, et PTA.*

20. Elections en Israël

Pourquoi n'y a-t-il pas eu d'équipe envoyée depuis Paris pour couvrir les élections en Israel ? Le bureau s'est retrouvé surchargé et en difficulté pour répondre aux très nombreuses demandes. Cette actualité était anticipable et aurait mérité un renfort sur place.

Il faut traiter cette question en commission déontologie.

21. JRI de la rédaction nationale : où en est-on ?

Où en est le principe permettant à un JRI de la rédaction nationale, sur la base du volontariat, de venir travailler pour Franceinfo TV , qui avait été évoqué lors d'une IRP infos sports ?

Pour ce poste, vous allez pourtant recruter un CDD, dont le statut reste toujours flou : JRI ou OPV ?

La Direction de l'Information et la Direction de Franceinfo TV ont-elles rencontré F. Tormos pour clarifier cette situation ?

Pourquoi ce qui pourrait être fait avec les ressources internes nécessite-t-il aujourd'hui un CDD ?

➔ *La direction discute avec F. Tormos et la RH afin de trouver la meilleure solution pour franceinfo canal 16.*

DRM

En présence de Muriel Bajard

22. Médiathèque sur grand écran (droit de suite)

Lors de l'instance de septembre, la direction avait indiqué qu'elle porterait la demande des documentalistes concernant les écrans incurvés au « service concerné ». Qu'en est-il ? Quel a été la réponse dudit service ?

➔ *Les écrans incurvés sont destinées aux équipes en flex-offices. Les documentalistes qui ont des écrans vieillissants vont être remplacés par des écrans standards.*

23. Licences Microsoft suspendues à la tête du client

Début octobre les salariés de FTV ont traversé une zone de turbulence numérique. Nombreux sont celles et ceux qui se sont retrouvé-e-s sans accès direct à Word ou à leur boite de messagerie Outlook. Un casse-tête sans nom pour les salarié-e-s d'une rédaction d'information. Perte de temps, documents égarés avec ce sentiment étrange de travailler avec un ordinateur dans une époque proche de l'âge de pierre. On a appris que certains journalistes avaient été épargnés par ces désabonnements.

Qui a eu cette idée saugrenue ? Pouvez-vous confirmer que certains journalistes ont été épargnés par ces désagréments grâce à une liste fournie par la direction de l'information ?

Les licences ont elle été rétablies pour tous les salarié-e-s pour leur permettre de travailler dans de bonnes conditions ?

A la direction de l'info et des sports, qui (métier/fonction) aujourd'hui a encore une licence lourde ?

➔ *La migration s'inscrit dans une démarche de rationalisation fondée sur les usages. Elle a donné lieu à des ajustements selon les contraintes identifiées. Plus de 4600 utilisateurs sont concernés par ces évolutions.*

Ressources humaines

24. Des convocations à entretien préalable à sanction pouvant aller jusqu'au licenciement à foison

La terreur s'est installée pour de bon à franceinfo TV et à la rédaction nationale. Tout le monde connaît un-e collègue convoqué-e pour des motifs qui ne méritent pas un tel stress et la mise au ban de la rédaction. Une simple explication suffirait pour dissiper des malentendus.

De plus, nous constatons deux poids deux mesures en fonction de qui commet la faute. C'est inacceptable.

Quand comptez-vous mettre un terme à cette spirale infernale des convocations à entretien préalable ? Le management par la terreur est illégal et condamné en justice.

➔ *Les entretiens préalables sont seulement organisés lorsque la direction a connaissance de faits qui sont susceptibles de donner lieu à une sanction disciplinaire en application de la législation. Ces entretiens sont l'occasion pour les salariés concernés de s'expliquer sur les faits qui leur sont reprochés. Les salariés ont à chaque fois la possibilité de venir accompagné par une personne appartenant à l'entreprise. Les éventuelles sanctions ne sont prononcées qu'après avoir écouté les explications des personnes mises en cause. La direction préfèrerait s'éviter ces entretiens.*

25. Natixis : mauvaise surprise

A quand une communication de la RH expliquant aux salariés que lors d'un versement sur Natixis, les montants issus des jours de CET sont calculés en Brut tandis que le placement est exprimé en Net. Aucune mention de ce transfert ne figure dans l'historique sur la plateforme. Cela éviterait des surprises pour les salarié-e-s qui ont vu leur versement amputé de plusieurs centaines d'euros.

➔ *Lors de l'alimentation du PERCOL, les droits CET bénéficient des exonérations partielles (SSS). Les sommes restent assujetties aux autres cotisations. Ces alimentations bénéficient d'exonérations sur le revenu.*

Prochaine réunion de l'instance de proximité au mois de décembre

N'hésitez pas à adresser vos questions à vos Représentants de Proximité :
Ben Barnier, Christophe Kenck, Stéphanie Desjars et Gilles Giorgi

